



Sanat dolu veda Farewell with art

Kadın ve Gençlik Platformu Derneği, Türkiye'deki görev süresi dolan Makedonya Büyükelçisi Melpomeni Korneti ile Makedonya Büyükelçiliği Müsteşarının eşi Miasere Avziu onuruna bir etkinlik düzenledi. Yaptığı konuşmada Korneti ve Avziu ile ayrılacak olmanın üzüntüsünü yaşadıklarını belirten dernek başkanı Rüveyde Akbay, dostluklarının baki kalacağını ifade etti. Etkinliğin diğer onur konukları ise geçtiğimiz ay Türkiye'ye atanan Karadağ ve Çek Cumhuriyeti büyükelçilerinin eşleri Bahrija Braliç ve Helena Hubingerova'yaydı. Braliç ve Hubingerova'ya dernek üyeleri adına "hoş geldin" diyen Başkan Akbay, "bu özel günde hüznü ve mutluluğu bir arada yaşıyoruz" dedi.

Pet Holding sergi salonunda düzenlenen, Köksal Eğitim Vakfı Başkanı ve Pet Holding Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Pınar Köksal'ın ev sahipliği yaptığı etkinliğe katılanlar, Köksal'ın bestelediği eserleri seslendirdiği mini konseri izleme ve Köksal'ın fotoğraflarından oluşan "Doğanın Coşkusu" isimli sergiyi gezme şansını da yakaladılar.

Women and Youth Platform Association organized a reception to honor Macedonian ambassador to Turkey Melpomeni Korneti and Miasere Avziu, the wife of the undersecretary of the embassy to bid them farewell. Association President Rüveyde Akbay expressed her sorrow to part with Korneti and Avziu but said their friendship will continue. Wives of Montenegro and Czech Republic Ambassadors, who were appointed to Turkey last month, Bahrija Bralic and Helena Hubingerova, also attended the organization as honorary guests. President Akbay welcomed Bralic and Hubingerova in the name of association members. "We live sorrow and happiness at the same time today," she said. The guests of the event, organized at the Pet Holding exhibition hall and hosted by Köksal Education Foundation President and Pet Holding Management Board Deputy Chair Pınar Köksal, had the opportunity to listen to the mini concert, with Pınar Köksal performing her own compositions, and examined the exhibition titled "Passion of Nature" comprised of photographs taken by Köksal herself.

