

**Yekta Güngör
ÖZDEN**

yektagozden@sozcum.com



Ankara'nın Işıkları

Ulusal aydınlığımızın kaynağı **ATA-TÜRK** ümüzü, toplumsal aydınlığımızın kaynağı kadınlarımızı amaçladığımız sanılmasin. Onların yüreğimizdeki ve bilincimizdeki özgün yerleri içtenlikle ve sıcaklıkla korunmakta, varlığımıza unutulması ve yadsınması olanaksız katkılarının değeri bilinmektedir. Kimi ayımsız, sapkın ve kişiliksizin sözlü ve eylemlif saldırılar, bağlılığımızı asla etkilememektedir.

Bugünkü yazımızda değinmek istediğimiz Ankara sokaklarıyla yetersiz, sönlük, cılız sokak lâmbalan da değildir. Tersine, yaşamımızı değişik yönlerden aydınlatan Ankara'da oturan saygın ve seçkin kişilerden kimileridir. Bunlar, toplumumuzun tanıdığını bildiğimiz değerleri olmakla birlikte okurlarımızın da kıvanç duymaları için çabalan ve başarılarıyla bir kez daha anmayı yararlı bulduğumuz aydınlık kaynaklarımızdır.

Ankara'nın sönmez ışığı Anıt-Kabir'den yayılmakta, tüm ülkenin ufkunu sarmaktadır. O kutsal ışığın kimilerinin görmek istemeyen gözlerinin arkasındaki koyu karanlıkla yadsınması, kendilerini küçük düşüren kimi bozukluklarının açmazıdır.

İŞIKLARIMIZDAN

Siyasal bağlamda alacakaranlık ortamın ruhlanımıza işleyen olumsuz etkileri sürse de kendi alanlarında yaratıcılıkları ve yapıcılıklarıyla gönendiren yurttaşlarımız hepimize mutluluk vermektedir.

Yurtiçinde ve dışında büyük yapılarla imza atan tanınmış işadamlarımızdan **Yüksel ERİMTAN**, Ankara-Kale'de, "Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi"ni açtı. Alanında ilk özel müzede M.Ö. 3000'li yıllara, eski Tunç Çağı'na uzanan Hitit, Genç Roma ve Bizans uygarlıklarına ilişkin koleksiyonunu sergiledi. Cam yapıtlar, şişeler, sürahiler, kâseler, bardaklar yanın da bilezikler, mühürler, yüzük taşları, Helenistik-Roma ve Bizans döneminin altın, gümüş, bronz sikkeleri, çanaklar, çömlekler, takılar, çivi yazılı tabletler, eşyalarla Roma döneminde hamamlarda kullanılan gereçler yer almaktadır. Ayrıca dünyadaki en eski görsel belgelerden Fayum portreleri de Romalılara öykünen Mısırlı kadın, erkek ve çocukların giysi, eşya ve eşyalarını gösteriyor. Mücevherlerle birlikte sergilenen tüm parçalar insanların uygarlık yürüyüşünün tarihsel kanıtlarıdır.

Yine büyük bir holdingin yönetim kurulu başkan yardımcılığını sürdürürken sanat çalışmalarıyla öne çıkan kadınlarımızın temsilcilerinden **A. Pınar KÖKSAL** bestelediği senfonileri şarkılarıyla TRT repertuarındaki eser sayısına göre 1600'li yıllardan günümüze kadar gelmiş olan 250 kadın besteci arasında ilk üçte sayılmaktadır. 13 yıl eczacılık, bu arada 4 yıl Eczacı Odası Genel Sekreteri olarak çalışan bayan **KÖKSAL**, kurdukları eğitim vakfının da yönetim kurulu başkanvekilidir. Bu uğraşları dışında resim, sinema, tiyatro, dans gibi sanat kollarna, psikolojije ilgi duymakta, fotoğraf çekimleriyle de öne çıkmaktadır.

ANMAMAK OLMAZ

İNÖNÜ Vakfı'nın başındaki **Özden (İNÖNÜ) TOKER**'i, Anadolu Çağdaş Eğitim Vakfı Başkanı **Ayla HATIRLI**'yi tarih, bilim, kültür ve eğitim alanındaki çalışmalarlarıyla toplumumuz tanıyor. Dil Demeği Başkanı **Sevgi ÖZEL** de çabalarıyla Ankara'nın beğeniyle izlediği Atatürkçü kadınlarımızdır. Bilgi Yayınevi'nin yayınlarındaki çalışmalarıyla **Biray ÜSTÜNER** yönetici olarak kültür yaşamımıza yararlı katkılarda bulunmaktadır. Üniversitelerimizdeki bilim kadınlarımız, vakıf ve derneklerdeki başkan ve yönetici kadınlarımız, iş kadınlarımız örnek gösterilecek değerlerimizdir. Hepsini kutluyoruz. Saçtıkları ışıklar ülkemizin güç kaynaklarıdır. Yarınlarımızı da aydınlatacağıdır. Y. Müh. **Erol ÜÇER**'in yapım işleriyle öne çıkan şirket çalışmalarında tanımda örnek çabaları, Ankara Atatürk Lisesi Eğitim Vakfı'nda öğrencilere çok yönlü katkılar ve **ALEV** dergisiyle yaptığı kültür, sanat, bilim açılımı, memleketinde özel okul ve yurt olanakları sunması ile Ankara işadamlarından Nallıhan'lı **Ayhan SÜMER**'in yaptırıp Milli Eğitim Bakanlığı'na bağışladığı görkemli okul, vakıf, demek ve spor çalışmalarını da alkışlanacaktır. Bunlar gibi sanat ve spor dallarında alkışladığımız kadınlarımızla da övünmekteyiz. Atatürkçü Düşünce Demeği Genel Başkanı **Tansel ÇOL-AŞAN**'ı kamuoyunu etkileyen açıklamaları, imzasını taşıyan bildirilerle yazılan ve Türk Devrimi ile eğitim konusundaki çalışmalarını nedeniyle ilgiyle izleyen Ankara'lılar mutludur.